

Czwartek, 26 marca

**Temat: Czas na bajkę.**

Niektóre zapisy trzeba zrobić w zeszytcie. Będę o tym informować.

Teksty ze str. 223-225 (podręcznik) to bajki – tak nazywa się gatunek literacki. Żeby poznać cechy tego gatunku i umieć je wskazywać, musisz najpierw przeanalizować teksty.

**Do zapamiętania i wpisania do zeszytu**

ARCHAIZM (str. 224, przy chłopcu, u góry). Jeśli nie masz papierowego podręcznika, korzystaj z e-podręcznika (masz kod).

Ignacy Krasicki „Kruk i lis”

a) treść bajki

Kruk miał w pysku „ser ogromny”. Jedzenie skusiło lisa, więc zaczął wychwalać ptaka. Kruk słuchał z przyjemnością pochwał i nie podejrzewał lisa o niecny zamiar, a mianowicie chęć zdobycia sera. Ptak wierzył we wszystko, co mówił lis, więc kiedy ten zasugerował, że kruk potrafi zapewne pięknie śpiewać, otworzył dziób i... wypuścił ser. Lis chwycił zdobycz i uciekł.

b) Bohaterowie i ich cechy.

kruk – niemądry (a wręcz głupi), nie umie przewidywać, jest łasy na pochlebstwa, próżny

lis – sprytny, przebiegły, mądry (wmówił krukowi, że ten ma piękny głos, ale najpierw dostrzegł rzeczywiste cechy kruka dotyczące wyglądu)

c) Czy ten utwór nas czegoś uczy?

Oczywiście!

Powinniśmy być czujni i krytyczni wobec siebie. Wszyscy lubią pochlebstwa, ale jeśli przyjmuje się je bez zastanowienia, łatwo można popaść w samozadowolenie i... zostać oszukanym.

Takie pouczenie wynikające z bajek nazywamy morałem.

d) Tekst „Kruk i lis” został napisany wierszem. (Co to takiego? Zapisz w zeszytcie.)

**ZWRÓĆ UWAGĘ**

Rymy dokładne, układ aa bb (czyli parzyste).

1. Przeczytaj pozostałe teksty, analizuj je tak jak powyżej, a najważniejsze informacje zapisuj w tabeli – ćwiczenie 1b str. 226 (dodaj jedną informację). Tabelę z informacjami wpisz do zeszytu.

**WZÓR**

autor i tytuł utworu,	bohater	cecha bohatera	pouczenie (morał)	sposób zapisu
Ignacy Krasicki „Kruk i lis”	kruk	niemądry ( a wręcz głupi), nie umie przewidywać, jest łasy na pochlebstwa	Jeśli pochlebstwa przyjmuje się bez zastanowienia (bezkrytycznie), łatwo można popaść w samozadowolenie i zostać oszukanym.	wiersz
	lis	próżny sprytny, przebiegły		

Zamieszczam przykładowe rozwiązanie, żebyś mógł/mogła sobie porównać z własnym zapisem. Próbuj pracować sama (sam). Jeśli będziesz kopiowała (kopiował) czyjeś zapisy internetowe, raczej niczego się nie nauczysz. Lepiej mieć świadomość błędu i po prostu poprawić.

Po tytule „Kruk i lis” jest zapis

Z Ezopa

Oznacza to, że utwór jest przeróbką utworu Ezopa.

Ezop, Aísōpos, żył w VI w. p.n.e., półlegendarny bajkopisarz gr. z Frygii (Azja Mniejsza) [...].  
<https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Ezop;3899486.html>

autor i tytuł utworu,	bohater	cecha bohatera	pouczenie (morał)	sposób zapisu
Ignacy Krasicki „Kruk i lis”	kruk	niemądry ( a wręcz głupi), nie umie przewidywać, jest łasy na pochlebstwa	Jeśli pochlebstwa przyjmuje się bez zastanowienia (bezkrytycznie), łatwo można popaść w samozadowolenie i zostać oszukanym.	wiersz
	lis	próżny sprytny, przebiegły		
Adam Mickiewicz „Lis i kozieł”	lis	falszywy, kłamliwy, dwulicowy, obłudny	„Wie, że rozpaczać jest to zło przydawać do zła.”	wiersz

	koziół	bezmyślny, wścibski, zawistny, zazdrosny, głupi	(W trudnych sytuacjach nie należy tracić głowy.)	
Ezop „Trzcina i oliwka”	trzcina  oliwka	delikatna, opanowana  pewna siebie	„Delikatność i cierpliwość więcej są warte niż zuchwały bunt.” (Zbytńia pewność siebie może nas zgubić.)	proza
Ignacy Krasicki „Pszczoła i szerszeń”	pszczoła    szerszeń	bezpośrednia, groźna, oburzona zachowaniem szerszenia, pracowita  przyznaje pszczole rację, próżniak – według pszczoły	Jeśli ktoś jest biedny, należy okazać mu litość, a nie straszyć i wypominać błędy.	wiersz
Ignacy Krasicki „Syn i ojciec”	syn   ojciec	młody, uczy się, niezadowolony  stary, pracuje, niezadowolony	„Każdy wiek ma goryczy, ma swoje przywary.” (Każdy okres w życiu człowieka związany jest z jakimiś trudnościami)	wiersz

Proszę o nierozpowszechnianie materiałów.